



Miguel Colom, violí

Denis Losev, piano

**30 d'abril, 18 hores
Aula Magna
Escola Municipal de Música**

Miguel Colom (Madrid, 1988) va estudiar a l'Escuela Superior de Música Reina Sofía amb Rainer Schmidt. Actualment continua la seva formació a la Hochschule für Musik Hanns-Eisler de Berlín. Ha actuat sota la direcció de Ros-Marbà a l'Auditorio Nacional de Madrid i ha estat enregistrat per TVE i RNE en diverses ocasions.

Ha estat seleccionat per actuar als Excellenz Konzert de la Hochschule Hanns-Eisler de Berlín presidits per Daniel Barenboim i, l'any 2009, és convidat com a concertino de la Junge Sinfonie Orchester Berlin actuant a la Philharmonie.

Denis Lossev (Sant Petersburg, 1974) obté el seu diploma als 17 anys i aconsegueix el Primer Premi en el Concurs per a Nens Superdotats. Ingressa al Conservatori Superior Rimsky Korsakov de la ciutat per completar els estudis musicals. L'any 1977 és acceptat a l'Escuela Superior Reina Sofía i, més endavant, a l'École Normale de Piano Alfred Cortot a París. Va debutar, als 19 anys, a la Gran Sala de la Filharmònica de Sant Petersburg i, posteriorment, ha actuat a diverses capitals europees i en destacats festivals.

PROGRAMA

G. Fauré (1845-1924)

Sonata per a violí i piano núm.1, en La Major, op.13 (1876)

Allegro molto / Andante Scherzo: allegro vivo Finale: allegro quasi presto

C.Saint-Saëns (1835-1921)

Introducció i Rondó capriccioso en la menor, op. 28 (1863)

E. Chausson (1855-1899)

Poème, per a violí i orquestra, op. 25 (1896)

M. Ravel (1875-1937)

Tzigane. Rapsodia de concert per a violí i piano (1924)

Lento quasi cadenza

30 d'abril, 18 hores

Aula Magna Escola Municipal de Música